

1. A PRECARIZAÇÃO DAS RELAÇÕES SOCIAIS E DE TRABALHO: UMA ANÁLISE DO FILME “O CORTE”

Elaine Abrahão Amaral¹
Ednaldo Maximiniano da Silva²

RESUMO

A exibição do filme “O Corte” objetiva socializar, entre os acadêmicos da Católica de Anápolis e a comunidade em geral, o debate acerca da crise do capitalismo e seus reflexos nas relações sociais e no mundo do trabalho. A estratégia metodológica escolhida para o alcance do objetivo pretendido foi a organização de uma mesa redonda composta por docentes do Curso de Administração da Faculdade Católica de Anápolis. Para sustentar as análises acerca das mudanças que contribuíram para a flexibilização das relações de trabalho que culminaram na redução do número de empregos na esfera produtiva, as discussões serão embasadas nos estudos de Harvey(1992) sobre a reconfiguração do capitalismo; Alves(2000) sobre a precarização do trabalho e Antunes(2005) novas forma de trabalho. Espera-se que os expositores e participantes da mesa redonda possam vislumbrar na linguagem ficcional “a complexidade do mundo do trabalho e refletir sobre as condições deste ‘novo proletariado’ [...]” (ANTUNES, 2005, p. 17). As conclusões obtidas a partir das análises do filme poderão servir de estímulo para uma reflexão individual dos participantes e também dos expositores da mesa redonda sobre os dilemas enfrentados pela classe proletária em meio à crise do capitalismo e, ainda, contribuir para acirrar o debate sobre os efeitos nocivos do desemprego e da precarização do trabalho nas relações sociais.

Palavras-chave: Crise do capitalismo; Reestruturação produtiva; Relações sociais.

Metodologia: Exibição de filme e debate

¹ Mestre e Coordenadora dos cursos de Bacharelado em Administração e Superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos da Faculdade Católica de Anápolis.

² Professor da Faculdade Católica de Anápolis