

PAULO HENRIQUE MAGALHÃES

O CONCEITO FILOSÓFICO SOBRE O AMOR
(SEGUNDO PLATÃO E SANTO AGOSTINHO)

Monografia para avaliação
parcial do curso de Filosofia da
Faculdade Católica de
Anápolis, disciplina de Trabalho
de Conclusão de Curso I
Professor: Ms. Pe. João Batista
Costa

ANÁPOLIS
2015

FOLHA DE APROVAÇÃO

PAULO HENRIQUE MAGALHÃES

(O conceito filosófico sobre o amor: Segundo Platão e Santo Agostinho)

Monografia para obtenção do diploma de graduação no curso de Licenciatura em Filosofia, da Faculdade Católica de Anápolis (FCA), apresentada em 14 de Dezembro de 2015 e aprovado com nota:

BANCA EXAMINADORA

1. _____
Prof. Ms. Pe. João Batista de Almeida Prado Ferraz Costa (Orientador / FCA)

2. _____
Profa.Esp. Goyani Arruda de Oliveira (Membro / FCA)

3. _____
Prof. Esp. Ednaldo Maximiano da Silva (Membro / FCA)

AGRADECIMENTOS

À minha família, pelo apoio ao longo de todo curso.

A Deus pelo carinho proteção .

Ao orientador pelo incentivo e dedicação.

Ao meu colega Wallece pelo apoio.

RESUMO

MAGALHÃES, Paulo Henrique. *O conceito filosófico sobre o amor (Baseado na obra “ O Banquete” de Platão)*. Trabalho de Conclusão Curso de Licenciatura em Filosofia- Faculdade Católica de Anápolis (FCA), Anápolis, 2015.

Este trabalho visa a esclarecer o conceito filosófico sobre o amor, baseado principalmente nas obras de Platão e de Santo Agostinho. A análise proposta terá como método a abordagem histórica e filosófica ao longo da história da filosofia, partindo de Platão. Além do método dialético platônico que fez uma ampla apreciação do amor em si.

Palavras-chave: Platão, Santo Agostinho, amor platônico, Arthur Schopenhauer, Leonel Franca.

ABSTRACT

MAGALHÃES, Paulo Henrique. *The philosophical conceptual of Love based on the banquet of Plato*. Course Conclusion Monograph of graduation in Philosophy- Catholic College Anápolis (FCA), Anápolis, 2015.

This paper aims to shed light on the concept of Love based especially in the works of Plato and St. Augustine. Analysis proposal will method the historical and philosophical approach throughout the history of philosophy starting from Plato. The dialético platonic logical method that has a wide appreciation of love itself.

Keywords: Plato, St. Augustine, platonic Love, Arthur Schopenhauer , Leonel Frank.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	8
CAPÍTULO 1.....	09
1.1- A NOÇÃO DE AMOR NO <i>BANQUETE</i> , SOBRE AS TRÊS FORMAS DE AMOR: { <i>EROS</i> , <i>PHILIA</i> E <i>ÁGAPE</i> }	09
1.1.1-Eros.....	09
1.1.2 - Philia.....	11
1.1.3 - Ágape	13
CAPÍTULO 2	14
2.1- O AMOR CARNAL E O AMOR TRANSCENDENTAL EM SANTO AGOSTINHO	14
2.1.1- O Amor Carnal	14
2.1.2- O Amor Transcendental.....	16
CAPÍTULO 3	18
O EXERCÍCIO DO AMOR EM RELAÇÃO A DEUS, SEGUNDO AGOSTINHO, E O AMOR PLATÔNICO	18
3.1.2- O Amor Platônico.....	24
CONCLUSÃO.....	34
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36

